

# design

# dé

# centré

# tré

DOSSIER  
DE PRESSE

studio  
kopaz

APCI

strate  
ÉCOLE DE DESIGN

FRANCE  
DESIGN  
WEEK

CHABANNE  
ARCHITECTURE

Novalys  
MEDIA

# Qui sommes nous ?

Nous sommes un collectif de 8 designers souhaitant promouvoir les pratiques du **design indépendant Lyonnais** dans le cadre d'une exposition annuelle se déroulant pendant la **France design week**.

Le collectif est constitué de designers indépendants, participant à la fois en tant que coordinateurs, organisateurs, scénographes et exposants.

Le collectif est constitué de :

**Simon Boldrini**

**Amandine Carrato-Dittus**

**Antoine Defour**

**Marie-Marie Defour**

**Lauriane Carra**

**Lea Chetot**

**Charlotte Goffette**

**Yoann Jacquon**

# Pourquoi ?

Face à la discrétion du Design dans la région Lyonnaise, nous souhaitons insuffler une dynamique dans une ville qui regorge de **talents créatifs, d'entreprises et d'artisans** dans le domaine du design.

Dans cet élan nous organisons une exposition annuelle de design au moment de la **France Design Week** afin de réunir tous les professionnels et passionnés du métier.

# La France Design Week

Depuis 2020 et à l'initiative de L'**APCI** - Agence pour la Promotion du Design - la France Design Week a pour but de **fédérer le monde du design français** lors d'un événement international, annuel et global. Son objectif est de promouvoir le design et les expertises de ses designers auprès des **professionnels** et de sensibiliser le **grand public** à sa pratique, en mettant à l'honneur tous les champs du design durant deux semaines en septembre à la suite de la Paris design week.

L'édition 2026 propose la thématique **D comme Design, D comme Défi**, une réflexion sur le rôle du design face aux grands enjeux contemporains.

# 2025

En 2025, notre collectif présentait sa première exposition à la Galerie 215, dans le 3ème arrondissement de Lyon. **Bienvenu.e.s** proposait une réflexion autour de l'art de recevoir, pensée comme une invitation à partager. Objets et mobilier prenaient place autour d'un grand banquet, installé sous une tonnelle de papier suspendue, créant un espace à la fois poétique, convivial et immersif.

Cette première édition a rencontré un bel accueil auprès du grand public comme des professionnels, donnant ainsi une première impulsion concrète à la dynamique du collectif.



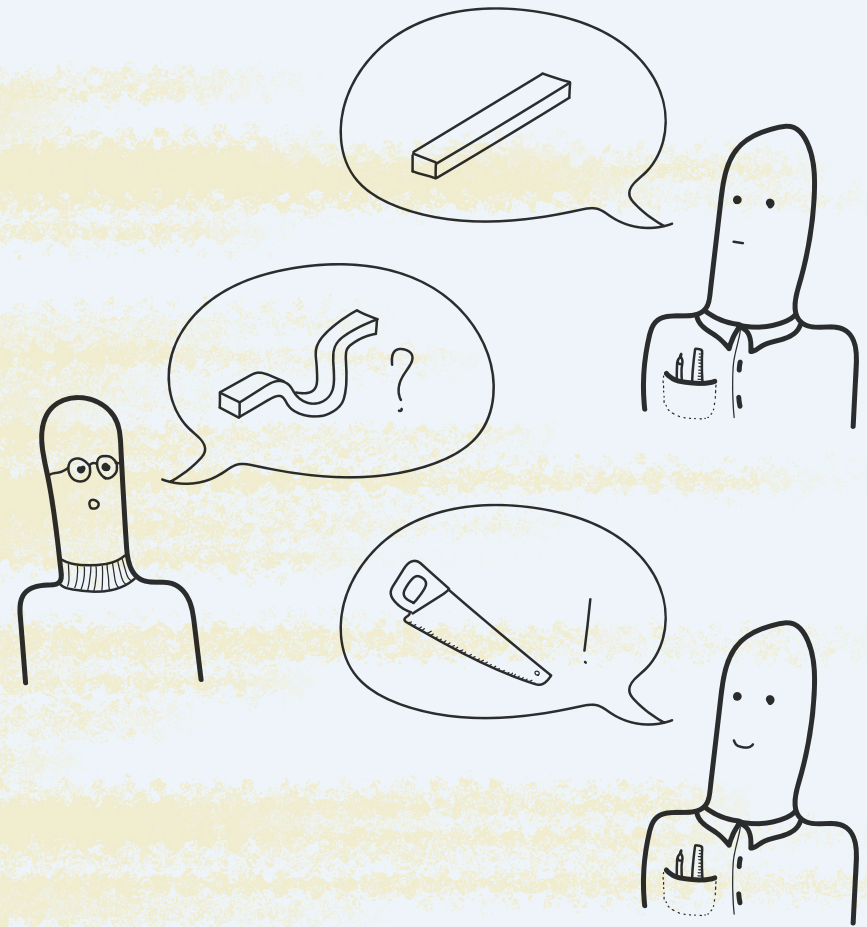




# Thématique

Cette année, la thématique porte sur les processus de travail du design et notamment sur les **surprises que peuvent générer la collaboration entre fabricant et designer**. Nous souhaitons ainsi proposer des **pièces exclusives**, créées pour l'exposition, en collaboration avec des fabricants locaux (manufactures, artisans ou PME) afin de mettre en lumière nos **méthodes de travail collaboratives et ancrées dans le territoire**.

Pour cela, chaque designer a travaillé avec un atelier, une manufacture ou une usine locale afin de détourner un de leur process ou explorer leur savoir-faire.



# Les participants



atelier A2  
X  
&  
atelier e/aüs

## Simon Boldrini

Simon Boldrini est designer d'objets et d'espaces indépendant porté sur le développement de projets à l'échelle locale, en collaboration avec des partenaires engagés et éthiques de la région. Designer intégré chez Fermob en 2014, il poursuit son parcours en Belgique aux côtés du designer Sylvain Willenz pour ensuite rejoindre l'agence Atelier Oï en Suisse.

# Les participants



**moumoute**

&

**Flash**

## Amandine Carrato Dittus

Amandine Carrato-Dittus est designer industrielle, diplômée d'un master en design produit de l'EDNA (Nantes) en 2007. Elle commence sa carrière chez Décathlon comme footwear designer, avant d'évoluer pendant près de quinze ans dans les univers du sport et de la puériculture, en entreprise, en agence puis en indépendante. Sa pratique s'appuie alors sur les principes du design universel.

En 2010, elle entreprend avec son conjoint, designer allemand, un tour du monde consacré au design interculturel. Cette expérience nourrit une approche de designer nomade et ouvre son activité à l'international.

Lauréate en 2013 d'un prix de design durable pour « My Little PET », une lampe éco-conçue à partir de bois réemployé et de bouteilles PET, elle approfondit ensuite ses connaissances en transition écologique, sociale et solidaire à l'Institut Transitions (Lyon). Aujourd'hui, fondatrice du studio Sur Le Plongeur, Amandine accompagne toute personne ou organisation, qui souhaite concevoir dans le respect du Vivant, à faire émerger la beauté des objets, et des espaces, en créant des designs sensibles. Depuis 2020, elle enseigne l'éthique du design et sensibilise les futurs designers aux défis contemporains.

# Les participants



## Lauriane Carra

Lauriane Carra est designer pluridisciplinaire, diplômée de l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne en 2018. Elle développe une pratique à la croisée du design d'objet, du textile et du design de surface. Durant plusieurs années d'expérience au sein de studios de design reconnus à Milan, tel que le Studio Urquiola, elle conçoit des projets de tapis, de textile, d'arts de la table, de papier peint et d'objets domestiques.

Elle exerce aujourd'hui en tant que designer indépendante à Lyon, entre Paris et l'Italie. Elle intervient également sur des projets de retail, vitrines et scénographies commerciales. Son travail explore les relations entre matière, couleur, texture et motif comme supports de narration, en lien avec les savoir-faire et les processus de fabrication.

En 2023, elle est lauréate de la commande publique du CNAU Créer un vase, en duo avec Lorie Bayen El-Kaïm. Réalisés au CIRVA à Marseille, les vases et la recherche associée sont actuellement présentés à la Cité du design de Saint-Étienne, puis le seront dans plusieurs expositions en France.

# Les participants



## Antoine Defour

Antoine Defour (né en 1993) est un designer français diplômé de l'ENSAD (2017). Après avoir affiné son expertise chez Patrick Jouin et Sanjit Manku en tant que designer produit intégré (2017-2019), il a fondé son studio Caudale à Lyon en 2021. Son travail se déploie sur une variété d'échelles, allant du mobilier au luminaire, de l'objet à l'espace, pour des clients exigeants comme PUIG, Maison Margiela, Louis Vuitton, Les Toques blanches lyonnaises. Antoine Defour a été lauréat du concours «L'aluminium pour l'éco-conception» (2017) et du Mobilier national pour la rénovation de son espace d'accueil (2022), et finaliste de Cinna Révélateurs de Talents 16 (2023). En parallèle de son activité, il partage sa passion en enseignant le design industriel à Strate, École de Design Lyon depuis 2023.

Fasciné par les savoir-faire et la transformation des matériaux, son approche du design est guidée par la volonté de rendre nos vies plus agréables et d'embellir notre quotidien. Son studio Caudale incarne cette philosophie, en dessinant des produits et des aménagements qui enrichissent l'expérience humaine et notre interaction avec le monde contemporain.

# Les participants



**X BENAUD**  
LYON • FRANCE

## Marie-Marie Defour

Marie-Marie Defour est designer d'objets, de mobilier et d'espaces, travaillant entre Lyon et Paris. Diplômée de l'ENSAD de Paris en 2018, elle travaille ensuite 5 ans auprès du Studio Patrick Nadeau où elle développe des projets de design, d'espace ou d'art, centrés sur le vivant et le végétal. En parallèle de cette expérience, elle développe sa propre pratique de designer, en mettant l'accent sur les interactions entre ses projets et leur environnement.

Marie-Marie accorde une attention particulière au contexte, à la qualité de l'usage, ainsi qu'à l'expression formel du beau et du joyeux. Consciente des enjeux environnementaux inhérents au design, elle aborde les contraintes comme des prétextes créatifs et privilégie la collaboration avec des acteurs locaux.

En 2019, elle est finaliste du 14ème Festival International de Design à la Villa Noailles. En 2024, elle remporte le 1er prix du concours Cinna révélateur de talents pour son parasol individuel Attune. Depuis 2020, elle intervient à STRATE école de design pour transmettre et participer à l'émergence du design de demain.

# Les participants



## Lea Chetot

Designer spécialisée dans la création horlogère Suisse, Léa Chetot développe depuis plus de dix ans une pratique à la croisée du design, de l'artisanat et des savoir-faire d'exception. Formée à l'École Cantonale d'Art de Lausanne (ECAL) en 2014, elle explorera au sein de l'atelier XJC l'univers du luxe à travers des collaborations avec des maisons prestigieuses de l'horlogerie, de la joaillerie et de la mode.

Son parcours dans l'industrie horlogère Suisse, notamment chez Corum, lui permet d'acquérir une compréhension approfondie de l'objet, de sa conception jusqu'à sa réalisation. Cette immersion dans des métiers où chaque détail compte nourrit aujourd'hui son regard et son approche de la création.

Installée en France depuis 2021, elle poursuit ses collaborations en tant que designer indépendante pour des marques horlogères tout en transmettant sa passion du design produit auprès des étudiants.es de Strate Lyon. Son travail s'attache à révéler l'équilibre entre fonction et matière pour donner naissance à des objets porteurs d'histoires.

# Les participants



X

**BELUGA**

&

**>**

**alban morin**

## Charlotte Goffette

Charlotte Goeffette est designer d'objets à la croisée du design, de l'art et de la recherche. Son travail explore les relations entre matières, territoires et phénomènes naturels, à travers une démarche qui associe réflexion théorique et expérimentation de terrain.

Inspirée par les sciences humaines et environnementales, elle développe des projets nourris par l'observation du vivant, des paysages et des savoir-faire locaux. Elle privilégie l'utilisation de matériaux issus des territoires qu'elle explore et collabore avec des artisans pour concevoir des pièces durables, produites en série limitée ou uniques.

Ses créations traduisent des récits liés à des lieux, des ressources ou des gestes. Parmi ses projets récents figurent Tiniri et la brume (2022), Les cheminairs d'Ouroboros (2024) et Dans la paume des mains (2025).

# Les participants



**X** **CiNTRA**  
**MÉTAUX**

## Yoann Jacquon

Yoann Jacquon est diplômé de L'ESAD de Saint-Etienne et de l'ESAD d'Orléans, il a créé son agence de design d'objets et de mobilier en 2014 à Londres.

Revenu en France en 2019 pour se consacrer à une pratique du design activement engagé pour la transition écologique et énergétique, la recherche de nouveaux procédés de mise en œuvre de matériaux et enfin l'enseignement.

Il utilise le design comme un levier avec lequel enclencher des dialogues et des échanges entre utilisateurs, habitants, humains et non humains, entre les personnes et l'environnement dans lequel elles vivent.

C'est en faisant des propositions d'objets inscrits dans un contexte post-industriel et à travers une pratique économe qu'il recherche des stratagèmes pour composer notre nouveau paysage d'objets du quotidien. En détournant des processus de fabrication, en utilisant des outils de prototypage rapide et en faisant appel au réemploi, il explore les possibilités formelles et critiques d'un design « pauvre ».

# Un travail collectif

Cette exposition a pour ambition de **mettre en relation différents métiers** et savoir-faire liés, de près ou de loin, à la création et au design.

Au-delà des pièces présentées, de nombreux professionnels contribuent à faire vivre le projet, chacun apportant son regard et son savoir-faire. Une démarche collaborative portée par l'envie commune de créer, partager et mettre en lumière les talents du design Lyonnais.

Avec la participation de :

**Locaux** : Chabanne

**Graphistes** : Studio Kopaz

**Photographes** : Floriane Degouy - Pluriel Studio & Christelle Four Serra

**Partenaire média** : Novalys

# Design Décentré

Du 18 au 26 sept.

- **8 designers** présentent des projets exclusifs réalisés avec **11 fabricants locaux**
- Vernissage le **22 septembre**
- Rencontre et échanges pour les professionnels et la presse en amont du vernissage
- **Entrée libre de 9H à 19H le 18-19-20 et 26 septembre**
- En semaine **du 21 au 25 septembre, visite sur rendez-vous.** Contacter le 0682279459

L'exposition sera ensuite prolongée à la **mairie de Villeurbanne** pour deux semaines **à partir du 30 septembre.**

Pour tout complément d'information :  
mariemariedefour@gmail.com  
0682279459